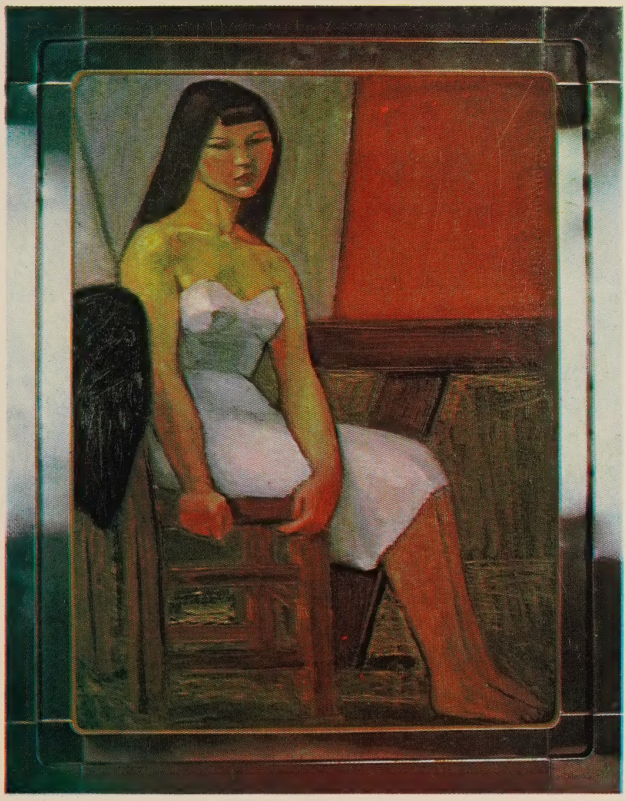
TABLEAUX MODERNES



HOTEL DROUOT, SALLE N° 11

Le 16 Février 1972

Me MICHEL BOSCHER

Digitized by the Internet Archive
in 2023 with funding from
The Metropolitan Museum of Art

https://archive.org/details/tableauxmodernes00hte_e0o

TABLEAUX MODERNES

LITHOGRAPHIES

par

COCTEAU, DEGAS, R. DUFY, FOUJITA, LEBASQUE, LEONOR FINI, PICASSO, SOUVERBIE, STOEBEL, VERTES

DESSINS - AQUARELLES - GOUACHES

par

BARTHE, DE BELAY, BERTRAM, BORES, CAHOURS, CLAUS, COCTEAU, CSAKY, DALI, DELAUNAY, DESNOS, ESTEVE, EVERAERT, FOUJITA, GARNIER-GEOFFROY, GEN-PAUL, HUGO, KUPKA, LEBOURG, LECORSE, LHOTE, MACLET, MASSON, MILCENDEAU, MAN-RAY, MARCEL-LENOIR, MOUALLA, PAPAZOFF, PICABIA, REAL, SOUVERBIE, STOEBEL, WILDER.

SCULPTURE par LEMAR

BRONZES par CSAKY

PEINTURES

par

AGOSTINI, AMEGLIO, ATAMIAN, BISSIERE, BORES, BOUYSSOU, BRUNI, CARL-ROSA, CARRIER-BELLEUSE, COLIN, COSSON, CREIXAMS, CROEGAERT, DESNOS, DESSAU, J. G. DOMERGUE, Pierre DUMONT, EVERAERT, FOUS, GARNIER-GEOFFROY, GLARNER, GOUNARO, GUANSE, IONESCO-SIN, JOUSSET, KVAPIL, LAGLENNE, LE BERGER, LECORSE, LEVEILLE, MACLET, MADELAIN, MALESPINA, MARONIEZ, MARZELLE, METZINGER, MINTCHINE, MONTEIX, MORERE, NIVERT, OTHON-FRIESZ, OTTMANN, PARENT, PETRICIC, PLANSON, PONOMAREV, Jean PUY, RETAUX, RIVERA, ROSSO, SCHUBENEL, SERULAZ, SERVEAU, de SLIDT, SPIRO, STOFFEL, TAUZIN, de TERLIKOWSKY, THIOLLIER, TIVOLY, VANIER, VERDILHAN, VIGNON, VOGLER, WINGART

HOTEL DROUOT - SALLE N° II

LE MERCREDI 16 FÉVRIER 1972 A 14 HEURES

M^e Michel BOSCHER

Commissaire-Priseur

25, rue Le Peletier

Paris-9^e

Tél. : PRO. 03-84

EXPOSITION PUBLIQUE :

LE MARDI 15 FÉVRIER 1972 DE 11 H. A 18 H.

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront 16 pour cent en sus des enchères.

Pour les adjudications supérieures à 6 000 F, les frais sont réduits : à 11,50 pour cent de 6 001 à 20 000 F et à 10 pour cent au-dessus de 20 000 F.

LITHOGRAPHIES par COCTEAU, DEGAS, R. DUFY, FOUJITA, LEBASQUE, LEONOR-FINI, PICASSO, SOUVERBIE, STOEBEL, VERTES.

10 PEINTURES MODERNES DIVERSES.

DESSINS - AQUARELLES - GOUACHES

1 **BARTHE Victor. Espagnole jouant de la guitare.** Aquarelle. Signée en bas à droite et datée 24. H. 0 m 27 ; L. 0 m 21

2 **DE BELAY Pierre. Nettoyage des filets.** Dessin. Signé en bas à droite et daté 1920. H. 0 m 24 ; L. 0 m 37

3 **BERTRAM Abel. La Seine à Paris.** Aquarelle. Signée en bas à droite. H. 0 m 23 ; L. 0 m 25

4 **BORES. Composition.** Aquarelle. Signée en bas à droite, datée 58. H. 0 m 50 ; L. 0 m 61

5 **CAHOURS Henry-Maurice. La roulotte et Marine.** Deux aquarelles en pendant. Signées en bas à droite. H. 0 m 08 ; L. 0 m 10

6 **CLAUS. L'amoureux.** Dessin à l'encre. Signé et daté 21 juin 55 en bas à droite. H. 0 m 51 ; L. 0 m 70

7 **COCTEAU Jean. Personnage innondé de soleil.** Dessin au crayon de couleur. Signé en bas à gauche. H. 0 m 27 ; L. 0 m 21

8 **CSAKY Joseph. Jeunes filles à l'amphore.** Dessin au crayon. Signé en bas à droite et daté 43. H. 0 m 33 ; L. 0 m 25

9 **DALI Salvador. Le cheval Royal.** Eau forte originale sur Japon n° 19/60. Signée en bas à droite. H. 0 m 32 ; L. 0 m 25

10 **DALI Salvador. La divine comédie.** Deux bois gravés. Signés H. 0 m 25 ; L. 0 m 18

11 **DELAUNAY Sonia. Les trois cocardes.** Composition géométrique. Dessin à l'encre. Monogramme en bas à droite et daté 1923. H. 0 m 22 ; L. 0 m 18

12 **DESNOS Ferdinand. Les oiseaux.** Trois dessins dans un même encadrement. Crayons de couleurs et lavis. Signés

13 **ESTEVE Maurice. Femme nue à genoux.** Dessin au crayon et frottage. Signé en bas à droite. H. 0 m 24 ; L. 0 m 18

14 **EVERAERT. Paysage.** Papier marouflé. Signé en bas à gauche. H. 0 m 30 ; L. 0 m 43

15 **FOUJITA Tsuguharo-Léonard. Tête de jeune femme de profil.** Dessin. Signé en bas à droite et daté 1927.
H. 0 m 21 ; L. 0 m 18
Ancienne Collection de GRAAF.
(Voir la reproduction)

16 **GARNIER-GEOFFROY. Le Loing à Episy.** Aquarelle. Signée en bas à gauche. H. 0 m 30 ; L. 0 m 38

17 **GEN PAUL. Fleurs.** Crayon de couleurs. Signé en bas à droite. H. 0 m 42 ; L. 0 m 28

18 **GEN PAUL. Tauromachie.** Gouache et crayon de couleur. Signée en haut et à droite. H. 0 m 48 ; L. 0 m 63

19 **HUGO Valentine. Costume pour Marie DAEMS dans le rôle de Monetta de « Primavera ».** Dessin au crayon de couleur. Signé en bas à gauche. H. 0 m 32 ; L. 0 m 24

20 **KUPKA Frank. Monogramme C S.** Crayon. Signé en bas à droite. H. 0 m 28 ; L. 0 m 16

21 **LEBOURG Albert. Les sabots.** Dessin. Signé en bas à gauche. H. 0 m 295 ; L. 0 m 225

22 **LECORSE Jean. Paysage.** Plume et lavis. Signée en bas à droite. H. 0 m 50 ; L. 0 m 65

23 **LHOTE André. Portrait de femme.** Dessin au crayon. Signé en haut à droite. H. 0 m 54 ; L. 0 m 34

24 **MACLET Elysée. Le chalutier.** Aquarelle. Signée en bas à droite. H. 0 m 21 ; L. 0 m 27

25 **MASSON André. Le décharné.** Dessin encre et fusain. Signé en bas à gauche. H. 0 m 59 ; L. 0 m 44

26 **MILCENDEAU Charles. Au café.** Dessin. Signé en bas à gauche et daté 1901. H. 0 m 34 ; L. 0 m 35

27 **MAN RAY. Nu aux oiseaux.** Eau forte originale. N° 53/100. Signée en bas à droite. H. 0 m 47 ; L. 0 m 37

28 **MARCEL-LENOIR. Tête.** Dessin à l'encre. Signé en bas à droite. H. 0 m 30 ; L. 0 m 23

29 **MOUALLA Fikret. Le Banquet.** Gouache. Signée en bas à gauche. H 0 m 53 ; L. 0 m 64

30 **PAPAZOFF. Deux dessins au crayon de frottage.** L'un est signé et daté 1927. Seront divisés.

31 **Marie MARTINEZ DE PICABIA ET PICABIA. Entrée de la propriété des Picabia à Mougins.** Aquarelle. Signée en bas à droite et datée en haut à gauche 1933
H. 0 m 38 ; L. 0 m 49

32 **REAL Charles. Monkey Bar.** Aquarelle. Signée en bas à gauche et annotée « Au Bar du Linge ».
H. 0 m 47 ; L. 0 m 62

N° 15

N° 45

33 **SOUVERBIE Jean. Nu sur la plage.** Dessin au crayon. Signé en bas à droite. H. 0 m 11 ; L. 0 m 14

34 **SOUVERBIE Jean. Etude de nu.** Dessin au crayon. Signé en haut à gauche. H. 0 m 14 ; L. 0 m 17

35 **STOEBEL. Liberté.** Pochoir. Signé en bas à gauche. H. 0 m 40 ; L. 0 m 50

36 **WILDER André. Paysage de Provence.** Crayon de couleur. Signé en bas à droite. H. 0 m 26 ; L. 0 m 45

37 **WILDER André. Village dans la vallée.** Fusain et aquarelle. Signés en bas à gauche. H. 0 m 31 ; L. 0 m 48

SCULPTURE - BRONZES

38 **LEMAR Marcel. Aigle.** Plâtre original. Dédicacé « A mes bons amis MARTINOT en souvenir du 3 juin ». H. 0 m 25

39 **CSAKY Joseph. Jeune fille au bouquet de tulipes.** Bronze n° 1/8. Fonte de Thinot. Signé et daté 64.

40 **CSAKY Joseph. Jeune fille au lis.** Bronze n° 1/8. Fonte de Thinot. Signée et datée 64.

PEINTURES

41 **AGOSTINI. Raie et Homard.** Toile. Signée en bas à gauche. H. 0 m 54 ; L. 0 m 73

42 **AMEGLIO Merio. Montmartre.** Panneau. Signé en bas à droite. H. 0 m 27 ; L. 0 m 22

43 **AMEGLIO Merio. Port en Méditerranée.** Toile. Signée en bas à droite. H. 0 m 72 ; L. 1 m

44 **ATAMIAN Charles Garabed. Jeune fille au bord de la mer.** Toile marouflée sur panneau. Signée en bas à droite et datée 53. H. 0 m 23 ; L. 0 m 16

45 **BISSIERE R. Nature morte.** Panneau. Signé en bas à droite. H. 0 m 54 ; L. 0 m 72
(Voir la reproduction)

46 **BORES Francisco. Les poètes au café.** Toile. Signée au milieu et à droite. H. 0 m 91 ; L. 0 m 64

47 **BOUYSSOU Jacques. Le portail.** Toile. Signée en bas à droite et datée 1961. H. 0 m 46 ; L. 0 m 55

48 **BRUNI C. L'offrande.** Pastel. Signé en bas à droite. H. 0 m 35 ; L. 0 m 35

49 **CARL-ROSA. Bords du Doubs à Roche.** Panneau. Signé en bas à droite. H. 0 m 32 ; L. 0 m 46

50 **CARRIER BELLEUSE Pierre. Portrait de femme.** Pastel. Signé en haut à droite et datée 1899. H. 1 m 29 ; L. 0 m 95

51 **COLIN Paul. Le hameau.** Toile. Signée en bas à gauche et dédicacée. H. 0 m 46 ; L. 0 m 55

52 **COSSON Marcel. La terrasse du Dôme.** Peinture sur carton. Signée en bas à droite. H. 0 m 46 ; L. 0 m 38

53 **CREIXAMS Pierre. La gitane.** Toile. Signée en bas à droite. H. 0 m 41 ; L. 0 m 33

54 **GROEGAERT Georges. Jeune femme au diadème.** Peinture sur panneau. Signée en bas à droite. H. 0 m 35 ; L. 0 m 265
(Voir la reproduction)

55 **DESNOS Ferdinand. Les clowns acrobates.** Toile. Signée en bas à gauche. H. 0 m 55 ; L. 0 m 46

56 **DESSAU. Horse Guards.** Peinture sur carton. Signée en haut à gauche. H. 0 m 24 ; L. 0 m 24

57 **DOMERGUE Jean Gabriel. Jeune femme au chapeau rouge.** Panneau. Signé en bas à gauche. H. 0 m 235 ; L. 0 m 185

58 **DUMONT Pierre. Les étangs de Saint-Cucufa.** Toile. Signée en bas à droite. H. 0 m 54 ; L. 0 m 65

59 **ECOLE FRANÇAISE 1900. Elégante au chapeau.** Peinture sur panneau. Monogrammée en bas à droite F. L. H. 0 m 27 ; L. 0 m 22

60 **ECOLE RUSSE. Nature morte.** Peinture sur panneau. H. 0 m 22 ; L. 0 m 23

61 **EVERAERT. Buste de jeune fille.** Toile. Signée en haut à droite. H. 0 m 32 ; L. 0 m 23

62 **FOUS Jean. Marché au puces de Vanves** (1953). Peinture sur isorel. Signée en bas à droite. H. 0 m 19 ; L. 0 m 24

63 **GARNIER GEOFFROY. La plage à Veneux.** Peinture sur carton. Signée en bas à gauche. H. 0 m 50 ; L. 0 m 60

64 **GLARNER. Tête de Jeune fille** (Etude). Toile. H. 0 m 45 ; L. 0 m 375

65 **GLARNER. Tête de femme au chapeau** (Etude). Toile. H. 0 m 41 ; L. 0 m 33

66 **GOUNARO. Les dorades.** Toile. Signée en bas à gauche. H. 0 m 38 ; L. 0 m 55

67 **GOUNARO. Nature morte à l'Ananas.** Toile. Signée en bas à gauche. H. 0 m 50 ; L. 0 m 62

68 **GOUNARO. Village au pied du monastère.** Toile. Signée en bas à droite. H. 0 m 65 ; L. 0 m 80

69 **GOUNARO. Jeune femme portant un pichet.** Toile. Signée en bas à gauche. H. 0 m 81 ; L. 0 m 65

70 **GOUNARO. Maisons au bord de l'eau.** Toile. Signée en bas à gauche. H. 0 m 60 ; L. 0 m 80

71 **GUANSE. Fleurs.** Toile. Signée en bas à gauche. H. 0 m 75 ; L. 0 m 55

72 **IONESCO SIN. Femme portant une coupe.** Toile. Signée en haut à droite. H. 0 m 76 ; L. 0 m 65

73 **JOUSSET Léon** (Ecole de Rouen). **Le gué de l'ormeau.** Toile. Signée en bas à gauche. H. 0 m 60 ; L. 0 m 81

74 **KVAPIL Charles. Nu.** Toile. Signée en bas à droite. H. 0 m 32 ; L. 0 m 55

75 **LAGLENNE Jean. Les outils du jardin.** Toile. Signée en bas à droite. H. 0 m 55 ; L. 0 m 46

76 **LAGLENNE Jean. Le candélabre.** Toile. Signée en bas à droite. H. 0 m 53 ; L. 0 m 44

77 **LE BERGER Robert. Le lapin agile.** Toile. Signée en bas à droite. H. 0 m 38 ; L. 0 m 46

78 **LECORSE Jean. Les voiliers.** Toile. Signée en bas à droite. H. 0 m 61 ; L. 0 m 46

79 **LEVEILLE André. Paysage.** Peinture sur carton. Signée en bas à gauche. H. 0 m 45 ; L. 0 m 58

80 **MACLET Elisée. L'église.** Panneau. Signé en bas à gauche. H. 0 m 63 ; L. 0 m 48

81 **MADELAIN. Le Bouquiniste.** Toile. Signée en bas à droite H. 0 m 55 ; L. 0 m 46

82 **MALESPINA Ferdinand. Course de chevaux.** Toile. Signée en bas à gauche. H. 0 m 55 ; L. 0 m 80

83 **MARONIEZ. Tréboul.** Panneau. Signé en bas à droite. H. 0 m 22 ; L. 0 m 27

84 **MARZELLE. Paysage provençal.** Toile. Traces de signature en bas à droite. H. 0 m 20 ; L. 0 m 28

85 **METZINGER Jean** (attribué à). **Nature morte.** Toile. H. 0 m 46 ; L. 0 m 61

86 **MINTCHINE Abraham. L'homme à la brouette.** Huile sur carton. Signée en haut à droite. H. 0 m 52 ; L. 0 m 43

87 **MONTEIX. Match de rugby.** Toile. Signée en bas à droite. H. 0 m 54 ; L. 0 m 65

88 **MORERE René. Biarritz.** Pastel. Signé en bas à droite. H. 0 m 23 ; L. 0 m 31

89 **MORERE René. Paysage à Cély.** Peinture sur Carton. Signée au dos 1932. H. 0 m 215 ; L. 0 m 38

90 **NIVERT Georgette. Femme à la toilette.** Panneau. Signé en bas à droite. H. 0 m 34 ; L. 0 m 255

91 **OTHON FRIESZ Emile. Nature morte.** Toile marouflée. Timbre de l'atelier en bas à droite. H. 0 m 32 ; L. 0 m 44

92 **OTTMANN Henri. Le mousquetaire.** Toile. Signée en bas à droite. H. 0 m 73 ; L. 0 m 54

93 **OTTMANN Henri. Paysage.** Peinture sur carton. H. 0 m 40 ; L. 0 m 31

94 **PARENT Roger. Nu à la coupe de fruits.** Peinture sur toile. Signée en haut à droite, datée 1915. H. 1 m ; L. 0 m 64

95 **PETRICIC. Composition cubiste.** Toile. Signée en bas à droite et datée 30. H. 0 m 61 ; L. 0 m 50

96 **PLANSON André. Le village dans la vallée.** Toile. Signée en bas à droite, datée 53. H. 0 m 50 ; L. 0 m 61
(Voir la reproduction)

97 **PONOMAREV. Paysage pointilliste.** Toile. Signée en bas à gauche. H. 0 m 55 ; L. 0 m 38

98 **PUY Jean. Intérieur aux bibelots.** Peinture sur carton. Signée en bas à gauche. H. 0 m 27 ; L. 0 m 35

99 **RETAUX J.F. Paysage.** Toile. Signée en bas à gauche. H. 0 m 38 ; L. 0 m 46

100 **RIVERA Diégo. Jeune fille assise.** Peinture sur carton. Signée en bas à gauche. H. 0 m 60 ; L. 0 m 44
(voir reproduction sur la couverture)

101 **ROSSO E. Vase de fleurs.** Toile. Signée en bas à gauche. H. 0 m 55 ; L. 0 m 33

102 **SCHUBENEL. Château de la Rochefoucauld.** Peinture sur Isorel. Signée en bas à droite et datée 30. H. 0 m 47 ; L. 0 m 54

103 **SERULAZ Maurice. Vase de fleurs.** Toile. Signée en bas à droite. H. 0 m 44 ; L. 0 m 355

N° 54

N° 96

104 **SERVEAU Clément. Nature morte au bougeoir.** Toile. Signée en bas à gauche et datée 51. H. 0 m 37 ; L. 0 m 45.

105 **DE SLIDT. Les pivoines.** Toile. Signée en bas à gauche. H. 0 m 71 ; L. 0 m 61

106 **SPIRO. Vase de fleurs.** Peinture sur Isorel. Signée en bas à droite. H. 0 m 46 ; L. 0 m 37

107 **STOFFEL. Enfant au pied d'un arbre.** Toile. Signée en bas à gauche. H. 0 m 62 ; L. 0 m 50

108 **TAUZIN Louis. Rue des environs de Croissy.** Peinture sur panneau. Signée en bas à gauche. H. 0 m 27 ; L. 0 m 16

109 **TAUZIN Louis. Le Pont de Billancourt.** Peinture sur panneau. Signée en bas à droite. H. 0 m 155 ; L. 0 m 28

110 **DE TERLIKOWSKY Vladimir. Paysage de montagne.** Toile. Signée en bas à gauche et datée 1917. H. 0 m 61 ; L. 0 m 455

111 **THIOLLIER. Nature morte aux fleurs.** Toile. Signée en bas à droite. H. 0 m 30 ; L. 0 m 20

112 **TIVOLY. Plage normande.** Toile. Signée en bas à droite. H. 0 m 33 ; L. 0 m 50

113 **VANIER. Bateaux de pêche sur la Costa Brava.** Toile. Signée en bas à droite. H. 0 m 41 ; L. 0 m 50

114 **VERDILHAN André. Le Port.** Toile. Signée en bas à droite. H. 0 m 46 ; L. 0 m 61

115 **VIGNON Victor. Le fond du jardin.** Toile. Signée en bas à droite. H. 0 m 46 ; L. 0 m 38

116 **VOGLER Paul. Les fagots.** Toile. Signée en bas à gauche. H. 0 m 65 ; L. 0 m 92

117 **WINGART. Jeune femme au torse nu.** Toile. Signée en haut à gauche. H. 0 m 725 ; L. 0 m 65

V. et A. - A. M. - 24756-1-72 - Dépot Légal 1er Trim. 72 - N° 2802

RECEIVED
FEB 9 1972
LIBRARY, M.M.A.